

UNA JOIA DEL MUSEU DE LLUC



Núm.: J.01

Objecte: Rosari amb baix de rosari dit *sagrament*.

Taller: Mallorca.

Cronologia: R. i S.: s. XVIII. P.: s. Final s. XVII - s. XVII

Mides: Rosari: 80 cm. llarg. *Sagrament*: 500 x 450 mm. Penjoll: 377 x 254 mm.

Materials: R.: Llavor, or, esmalt i teixit metàl·lic. S.: Or, esmalts i vidre. P.: Or, esmalts i vidre.

Descripció: Rosari fet de grans de llavor, o fusta, entre els quals i cada deu, es disposen altres granadures calades, fetes amb fil d'or, formant lòbuls topats, coberts d'esmalt amb pinzellades de color (rosa, verd i negre). La creu que penja abans del medalló també està feta amb aquesta tècnica de lòbuls calats i esmaltats, en aquest cas, amb dos petits balustres per als braços. Es remata amb una troca de fil metàl·lic. El medalló de l'extrem és del tipus *sagrament* i presenta el motiu central de l'exposició de l'Eucaristia en un altaret amb

baldaquí, flanquejat per dos angelets, tot fet d'or cobert d'esmalt de colors i protegit per dues finestretes de vidre. A la quinta granadura es penja un medalló més antic, probablement del s. XVII, també amb el motiu de l'altaret entre dos virils amb el cercol de cartutxos retallats i coberts d'esmalts de colors amb predomini del verd transflor.

Bibliografia: GONZÁLEZ, Elvira; RIERA, M. Magdalena: *La joieria a les Illes Balears*, Ed. Idi, Govern de les Illes Balears, 2002, p. 107, fig. 47.

Observacions: Antoni Mulet fa referència a l'entrega al museu d'“El rosario (siglo XVIII-XIX) de cuentas menudas, Gloria-patris de oro esmaltado y gran bajo de oro, en forma de corona achatada, primorosamente labrado y esmaltado, con el emblema central, entre vidrio, del Santísimo Sacramento, con un medallón lateral, de oro, es el único objeto de esta vigésima tercera relación mía al Museo de N. S. de Lluç”, *Relación de mis donaciones al Museo de Nuestra Señora de Lluç*, Palma, 1964, relació núm. 23 (28 de desembre de 1962), p. 21.

Ubicació: Vitrina 1 de la Sala del Tresor.