

## ***CURRICULUM VITÆ***

ELVIRA GONZÁLEZ GOZALO

### **1. Formación académica**

**1.1. Resumen de las actividades académicas**

**1.2. Becas disfrutadas durante el período académico**

### **2. Actividad investigadora**

**2.1. Participación en excavaciones arqueológicas formativas**

**2.2. Contratos y trabajos de la especialidad**

**2.3. Colaboración con entidades de investigación**

**2.4. Participación en Congresos**

**2.5. Participación en cursillos**

**2.6. Publicaciones**

**2.6.1. Trabajos de investigación inéditos**

**2.7. Publicaciones periódicas**

**2.8. Otros trabajos**

### **3. Actividades divulgativas**

**3.1. Exposiciones**

**3.2. Videos**

### **4. Idiomas**

## 1. Formación académica

### 1.1. Resumen de las actividades académicas

**Títulos:** Licenciada en Geografía e Historia, Sección Historia General.  
Doctora en Historia del Arte.

**Fecha de obtención:** Título de Licenciatura: 1980.  
Título de Licenciatura en Grado: 30 de Mayo de 1985.  
Título de Doctor: 16 de Enero 1992

**Calificación:** Excelente por Unanimidad en la Tesis de Licenciatura.  
Premio Extraordinario Fin de Carrera. Año 1980.  
Apto Cum Laude de la Tesis Doctoral. Año 1992.

**Centro:** Universitat de les Illes Balears.

**Cursos en que comenzó y acabó la carrera:** 1974-75/1979-80.

#### **Resumen del expediente académico:**

Matrícula de Honor: 1.  
Sobresalientes: 4.  
Notables: 9.  
Aprobados: 11.  
Total asignaturas cursadas: 25.

#### **Curso monográfico de Doctorado:**

- *Urbanisme en el Regne de Mallorca en el segle XV* [Aprobado].
- Etnología de África [Sobresaliente].
- San Juan de la Cruz [Notable].

**Tesis de Licenciatura** (leída el 30 de Mayo de 1985):

*La cerámica de relleno de una bóveda de la Catedral de Mallorca.*

**Tesis Doctoral** (leída el 16 de Enero de 1992):

*El lenguaje convencional del grafito parietal mallorquín. Siglos XIV-XIX.*

### 1.2. Becas disfrutadas durante el período académico

Beca de estudios para el curso 1977-78 del Colegio Oficial de Médicos de Baleares por su condición de huérfana de médico.

## 2. Actividad investigadora

### 2.1. Participación en excavaciones arqueológicas formativas

#### Arqueología prehistórica (período talayótico)

1. Campañas 1981, 1982, 1983, 1984 y 1985 organizadas por el Museo de Mallorca en el poblado de Hospitalet (Manacor).

Director: Dr. Guillem Rosselló Bordoy.

#### Arqueología medieval (período bajomedieval)

2. 1983.- Excavación del solar de la calle Troncoso, 1 de Palma. Director: Dr. Guillem Rosselló Bordoy.

### 2.2. Contratos y trabajos de la especialidad

**1981.-** Es requerida para llevar a cabo la catalogación de la Biblioteca de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Palma.

**1981-82.-** Es contratada para realizar el inventario de los archivos municipales de Bunyola, Búger y Alaró mediante el convenio establecido entre el Ministerio de Cultura y el Consell General Interinsular.

**1982.-** Es contratada por parte de la Conselleria de Cultura, Educació i Esports para llevar a cabo la catalogación del material arqueológico procedente de las campañas de excavación de la ciudad romana de Pollentia (Alcudia), depositado en el Museo de Mallorca.

**1983.-** Se le renueva el anterior contrato.

**1984.-** Es contratada para llevar a cabo el inventario de los Archivos Municipales de Consell, Muro y Algaida, a través del convenio establecido entre estos municipios y el Consell Insular.

**1985.-** Es contratada por parte de la Conselleria de Cultura, Educació i Esports del Govern Balear en su convenio con el INEM, para realizar la catalogación de monumentos histórico-artísticos, prehistóricos y etnológicos del área de *S'Àguila* y *Capocorp Nou* de Lluçmajor.

**1986.-** Es contratada por parte de la Conselleria de Cultura del Govern Balear para realizar el inventario del Patrimonio histórico-artístico del casco urbano de Alcudia a efectos de poner en marcha un Plan de Señalización de Monumentos de dicha localidad.

**1988.-** Es contratada por parte de la Conselleria de Cultura del Govern Balear para la puesta en marcha de la oficina del Pla de Millorament de Façanes en su año de inicio.

**1989.-** Es contratada por parte de la Conselleria de Cultura, Educació i Esports para el inventario del fondo documental histórico y administrativo de la extinguida Delegación de Cultura de Baleares, depositado en el Archivo del Reino de Mallorca.

**1991.-** Lleva a cabo el control arqueológico de las obras del subsuelo en el solar de las calles Protectora, Pino, Bordoy y Ribera de Palma, requerida por la promotora ORNADO S.A.

**1992.-** Es contratada por parte de la Conselleria de Cultura del Govern Balear para llevar a cabo el inventario de los fondos ingresados en la Biblioteca del Museo de Mallorca durante los años 1990 a 1992, y revisión de los anteriores.

**1992.-** Realiza el informe arqueológico de los grafitos del altar de Sant Jordi de la Cueva-ermita de Sant Martí de Alcudia para la empresa C.E.C.R.O.M. (Centro de Estudios para la Conservación y Restauración de Obras Monumentales).

**1993.-** Realiza el control arqueológico de las obras del subsuelo del solar sito entre las calles San Felio, San Cayetano y el Paseo del Borne de Palma, requerida por la promotora FELIOZA S.A.

**1994.-** Lleva a cabo el control arqueológico del derribo de la casa del predio de Son Forteza de Palma a requerimiento de la promotora COOPERATIVA LIMITADA de VIVIENDAS de MALLORCA.

**1994.-** Elabora el estudio histórico y lleva a cabo el inventario de las farolas existentes en el casco antiguo de Palma, a requerimiento del Servicio de Mantenimiento Urbano del Ayuntamiento de Palma

**1994.-** Lleva a cabo el control arqueológico de las obras del subsuelo del solar sito entre las calles Costa d'En Sintes y Ca'n Carrió de Palma, a requerimiento de la promotora CONIKE, S.A.

**1994.-** Realiza el estudio de 50 escudillas bajomedievales existentes en la parroquia de Sineu, requerido por parte del Ayuntamiento de Sineu.

**1994.-** Realiza el control arqueológico de las obras de excavación del solar sito en la calle Ca'n Muntaner n° 1 de Palma, a requerimiento de la propietaria y promotora M.<sup>a</sup> Magdalena Serra Casasnovas.

**1994.-** Es contratada por parte de la Conselleria de Cultura del Govern Balear para llevar a cabo la continuación en el inventario de los nuevos fondos bibliográficos ingresados en la Biblioteca del Museo de Mallorca, e iniciar la informatización de los ya existentes.

**1994.-** Lleva a cabo el estudio parcial para el Museo de Mallorca de los materiales cerámicos procedentes de la excavación arqueológica del Convento de Santa Clara de Palma.

**1995.-** Realiza el inventario informatizado de los fondos bibliográficos (continuación) de la Biblioteca del Museo de Mallorca.

**1996.-** Realiza el control arqueológico de las obras de excavación del solar de la calle Sant Alonso nº 26 de Palma, a requerimiento de las Siervas de Jesús de la Caridad, en colaboración con el arqueólogo Bartomeu Salvà Simonet.

**1996.-** Lleva a cabo el inventario y el catálogo de 100 piezas de cerámica del Belén conventual de las religiosas Capuchinas de Palma, para una exposición temporal de Navidad coordinada por Aina Pascual y Jaume Llabrés y financiada por el Consell Insular de Mallorca.

**1997.-** Redacta la Memoria del estado de la cuestión de los grafitos de la torre dels Enagistes a requerimiento del Servicio de Patrimonio del Ayuntamiento de Manacor; trabajo previo a la intervención de restauración de los mismos.

**1997.-** Realiza la primera parte de la coordinación del inventario topográfico de los elementos aislados de ingeniería rural de las posesiones del Archiduque Luis Salvador de Austria en Valldemossa y Deià, a requerimiento del Consell Insular de Mallorca. También lleva a cabo la redacción de un borrador para el Plan Especial de Protección.

**1997.-** Redacta la Memoria de introducción histórica y elaboración de un álbum de reproducciones gráficas y fotográficas antiguas del claustro del convento de San Francisco de Palma en vistas a su restauración, financiado por la T.O.R. de Religiosos Franciscanos a través del Consell Insular de Mallorca.

**1997.-** Es contratada por el INEM y el Consell Insular de Mallorca para revisar la catalogación de los Bienes Inmuebles de los pueblos de Mallorca realizado por ARCA.

**1997.-** Realiza el inventario y el catálogo de 104 piezas de joyería antigua del Belén conventual de las religiosas Capuchinas de Palma, para una exposición temporal de Navidad financiada por el Consell Insular de Mallorca.

**1998.-** Lleva a cabo el sondeo arqueológico para establecer el perímetro fértil de los restos materiales del poblado talayótico d'Es Clapers de Sineu, a requerimiento del Ayuntamiento de Sineu, para llevar a cabo la construcción del Instituto de Enseñanza Media del Pla de Mallorca.

**1998.-** Lleva a cabo el control arqueológico del derribo y excavación de los edificios sitios en la calle Sant Bernat nº 1 y 3, y del Palau nº 8 y 10 de Palma, a requerimiento del Cabildo de la Catedral de Mallorca.

**1998-1999.-** Es contratada por el Ayuntamiento de Palma para llevar a cabo la excavación arqueológica del molino de la acequia real denominado Ca'n Carreras sito en la barriada Camp Rodó de Palma.

**1998.-** Lleva a cabo el inventario y el catálogo de 102 figuras devocionales de cerámica del monasterio de las religiosas Capuchinas de Palma, para la exposición temporal de Navidad financiada por el Consell Insular de Mallorca.

**1998.-** Lleva a cabo la redacción y la coordinación del Área de Historia correspondiente al *Pla de Castells* del Consell Insular de Mallorca.

**1999.-** Dirige la excavación arqueológica del solar situado entre las calles Posada de Lluc/Desamparats/Bosch de Palma, a requerimiento del Patronat Municipal de l'Habitatge, organismo dependiente del Ayuntamiento de Palma.

**1999.-** Realiza el control arqueológico de una excavación puntual en la calle Monges nº 12 de Palma, a requerimiento de la empresa propietaria BEL-AIR MALLORCA, S.L.

**1999-2000.-** Es contratada por el Ayuntamiento de Palma para llevar a cabo la limpieza y la sistematización de los materiales rescatados de los pozos medievales de los controles arqueológicos del solar entre la calle Gerreria y Posada de Lluc de Palma.

**1999.-** Realiza el inventario y el posterior catálogo de 128 figuras devocionales de cerámica del monasterio de las religiosas Capuchinas de Palma para la exposición temporal de Navidad financiada por el Consell Insular de Mallorca.

**1999.-** Realiza el inventario de los 206 grafitos de la Lonja, a requerimiento de la Conselleria d'Educació i Cultura del Govern Balear, como preámbulo a los trabajos de limpieza de la fachada de dicho edificio.

**2000.-** Lleva a cabo el estudio histórico-artístico de la techumbre mudéjar descubierta en la calle Sant Gaietà nº 5 de Palma para la empresa Piedras de Mallorca, S.L.

**2000.-** Es requerida por parte de la dirección del castillo de Bellver, para realizar la supervisión de los trabajos de la limpieza de los muros de las salas II, III y IV de la Torre del Homenaje, protección de los grafitos existentes en la escalera de caracol y confección de la Memoria de los nuevos grafitos descubiertos.

**2000-2001.-** Es contratada por el Servicio de Arqueología del Ayuntamiento de Palma para llevar a cabo el estudio de los materiales rescatados de los pozos medievales en los controles arqueológicos del solar del edificio de s'Estel de Palma.

**2001.-** Es requerida por parte de la dirección del castillo de Bellver para llevar a cabo la excavación de urgencia del aljibe de la torre del Homenaje del castillo, vaciado del canal de abastecimiento de agua y estudio de los materiales cerámicos descubiertos.

**2000-2001.-** Es nombrada por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez (Madrid), coordinadora en Mallorca de la exposición *Oro, incienso y mirra. Los belenes en España*, llevada a cabo en el edificio de la Fundación Telefónica de Madrid.

**2001.-** Es nombrada directora del Museo del Santuario de Lluc con contrato indefinido.

**2001.-** Es requerida por parte de la Conselleria de Cultura del Consell d'Eivissa i Formentera para llevar a cabo el calco y estudio de los grafitos del campanario de la Catedral de Ibiza.

**2002.-** Es contratada por el Ayuntamiento de Palma para llevar a cabo el calco y estudio de los grafitos descubiertos en la sala I de la torre del Homenaje del Castillo de Bellver, y redacta el estudio histórico de la memoria final del trabajo, que es utilizado posteriormente para realizar la confección de los carteles para la exposición permanente inaugurada en 2004.

**2005.-** Es nombrada miembro de la Comisión Técnica de Museos por parte de la Conselleria de Cultura del Consell de Mallorca.

**2006.-** Es requerida por parte de la Comisión Técnica del Patrimonio de la Diócesis de Mallorca como asesora para llevar a cabo la sistematización de la sala de cerámica del nuevo Museo Diocesano.

**2007.-** Ha comisariado las exposiciones de Formentera, Ciutadella, Maó y Eivissa de la Col·lecció de Ventalls de Sa Nostra.

### **2.3. Colaboración con entidades de investigación**

#### **Museo de Mallorca**

**1982-1983.-** Realización de las prácticas de Museo

**1982-1986.-** Colabora en los montajes de las exposiciones:

- . Antológica de Tito Cittadini (1982)
- . *La vida quotidiana a Mallorca en el segle XV* (1983). (Exposición complementaria a las *Jornades del Institut d'Estudis Baleàrics*.)
- . *Belles Arts 83* (1983).
- . *Graffiti a la Seu de Mallorca* (1984).
- . *La Roqueta -1897-1918-* (1985).
- . *Els graffiti de la torre dels Enagistes -Manacor-* (1986).
- . *Juli Ramis* (1986).

**1986-1987.-** Colabora en los montajes de las salas:

- . Salas de cerámica y antigua botica del Museo Etnológico de Muro (1986).
- . Sistematiza y estudia las piezas de la colección de objetos romanos que se exponen en el Museo Romano de Alcudia (1987).

#### **Museo de Alicante**

**1985**

. Es requerida por dicha institución para llevar a cabo el calco de los grafitos árabes hallados en la rábita de las dunas de Guardamar del Segura (Alicante), dentro de la campaña de excavación realizada por el Museo Arqueológico de Alicante. Director: Dr. Rafael Azuar Ruiz.

#### **Centre International de Recherches Glyptographiques [C.I.R.G.] de Braine le Château (Bélgica):**

**1998**

. Es requerida por dicha institución para organizar en Palma, entre los días 2 al 9 de Julio de 1998, el *XI Col·loqui Internacional de Recerques Gliptogràfiques*. Jornadas que se celebran en Son Bono y reúne a más de 40 especialistas procedentes de Francia, España y Bélgica.

## 2.4. Participación en Congresos

**1981.** I *Jornades d'Estudis Històrics Locals*, organizadas por el *Institut d'Estudis Baleàrics*.

**1982.** II *Jornades d'Estudis Històrics Locals*.

**1983.** III *Jornades d'Estudis Històrics Locals*.  
(Con presentación de comunicación).

**1983.** VII Conferencia Internacional de Estudios del Mediterráneo Sóller,  
(Con presentación de comunicación).

**1983.** *First International Conference Early Settlement in the Western Mediterranean Islands and their Periphereal Areas* (Deià).

**1983.** III Congreso Nacional de la Asociación Española de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos y Documentalistas (Palma).

**1985.** V *Jornades d'Estudis Històrics Locals*.

**1986.** V Coloquio Internacional de Gliptografía. Pontevedra.  
(Presentación de comunicación).

**1987.** II Congreso de Arqueología Medieval Española. Madrid.  
(Presentación y lectura de comunicación).

**1988.** I Jornadas sobre Organización, Gestión y Montaje de Exposiciones Culturales. Valencia.  
(Asistencia).

**1988.** VI *Colloque International de Glyptographie*. Samoëns, Francia.  
(Presentación y lectura de comunicación).

**1990.** VII *Colloque International de Glyptographie*. Rochefort sur Mer, Francia.  
(Presentación de comunicación).

**1990.** *El nostre patrimoni cultural. Base jurídica per a la seva defensa*, organizado por la *Societat Arqueològica Lul·liana*.  
(Presentación y lectura de comunicación).

**1992.** VIII *Colloque International de Glyptographie*. Hoepertingen, Bélgica.  
(Presentación y lectura de comunicación).

**1992.** XI *Jornades d'Estudis Històrics Locals*. Palma.  
(Presentación de comunicación).

**1993.** IV Congreso de Arqueología Medieval Española. Alicante.

(Presentación de comunicación).

**1994.** IX *Colloque International de Glyptographie*. Belley, Francia.  
(Presentación de comunicación).

**1994.** XII *Jornades d'Estudis Històrics Locals*. Palma.  
(Con presentación y lectura de comunicación).

**1996.** I *Jornades del Patrimoni de la Mancomunitat del Pla*. Sineu.  
(Presentación y lectura de comunicación).

**1996.** X *Colloque International de Glyptographie*. Mont Sainte Odile, Francia.  
(Presentación y lectura de comunicación).

**1998.** Lleva a cabo la organización en Palma de Mallorca del XI *Col·loqui Internacional de Recerques Gliptogràfiques*.

**2000.** XII *Colloque International de Glyptographie*. Saint Cristophe en Brionnais, Francia.  
(Con presentación y lectura de comunicación).

**2000.-** Ponencia sobre “La memoria de los muros. Los grafitos del castillo de Bellver” en la conmemoración del 700 anys del Castell de Bellver que organiza el Archivo Municipal de Palma.

**2001.-** Ponencia sobre “Escudillas de extremaunción. Los casos de Sineu e Ibiza” en el 6º Congreso de Ceramología, Puertollano (Ciudad Real), 23-25 junio, 2001.

**2006.-** Presentación y lectura de las comunicaciones: “Nuevos grafitos descubiertos en la torre del Homenaje del Castillo de Bellver (Palma de Mallorca)” y “Los grafitos de Sa Torre de Lluçmajor (Mallorca). Los lemas del mercadeo” en el XV *Colloque International de Glyptographie* celebrado en Córdoba.

**2007.-** Conferencia en la *Societat Arqueològica Lul·liana*, dentro del III *Seminari d'Estudis Històrics* sobre los “Casos de intervenciones de Arqueología en la Arquitectura de Mallorca: los Grafitos de la torre del Homenaje del Castillo de Bellver y de Sa Torre de Lluçmajor”.

**2007.-** Visita comentada en la iglesia de Santa Creu mostrando los “Grafitos de barcos medievales en la Iglesia de Santa Creu”, dentro de los actos de la *Setmana de Santa Cecília 2007* de Palma.

**2007.-** Conferencia sobre “Los abanicos de la colección Montis de Sa Nostra” en el Museo de Menorca, como acto de clausura a la exposición “Ventalls/Abanicos/Fans” organizada por la Caja de ahorros Sa Nostra de Maó.

**2008.-** Coordinación de los trabajos de restauración de los grafitos de Sa Torre de Lluçmajor.

## 2.5. Participación en otros cursos

**1984.** I Curso de Biblioteconomía organizado por la Conselleria de Cultura del Govern Balear

**1985.** II Curso de Biblioteconomía.

**1985.** Curso monográfico sobre Conservación y Restauración de Papel impartido por J. Enrique Moreno Peláez del Museo del Prado, impartido en el Museo de Mallorca.

**1986.** III Curso de Biblioteconomía.

**1991.** VIII Curso de Biblioteconomía.

## 2.6 Publicaciones

### 2.6.1. Bibliografía publicada

1.- MUNTANER, Leonard; ENSENYAT, Joan; GONZÁLEZ, Elvira; GRIMALT, Antoni; ZAFORTEZA, Remedios. *L'Arxiu Municipal de Bunyola. Inventari*. Palma, 1981.

2.- BERNAT, Margalida; GONZÁLEZ, Elvira; SERRA, Jaume. “La presó al campanar de Sant Miquel”. *Estudis Baleàrics* nº 7, any II, desembre. Institut d'Estudis Baleàrics. Palma, 1982, 95-131.

3.- ENSENYAT, Joan; GONZÁLEZ, Elvira; MEDRANO, Dolors: “L'Arxiu Municipal d'Alaró” y “L'Arxiu Municipal de Búger”. *Aportaciones para una guía de los archivos de Baleares*, (Comunicaciones presentadas a la V Conferencia Internacional de Estudios Mediterráneos, Sóller, 1983). Institut d'Estudis Baleàrics, Palma, 1983, 163-167 y 169-173.

4.- BERNAT, Margalida; GONZÁLEZ, Elvira; SERRA, Jaume. *Graffiti a la Seu de Mallorca*. Tríptico de la exposición, Museo de Mallorca. Palma, 1984.

5.- BERNAT, Margalida; GONZÁLEZ, Elvira; SERRA, Jaume. “Graffits en el Barroc. Testimonis d'una marginació”. *La vida quotidiana dins la perspectiva històrica*. Actas de las III Jornades d'Estudis Històrics Locals. Institut d'Estudis Baleàrics. Palma, 1985, 213-217.

6.- [GONZÁLEZ GOZALO, Elvira]. *Mostra de Cultura de les Illes Balears: Història, Pintura, Escultura, Musica, Folklore*. Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears. Catálogo de la exposición llevada a cabo en el Castillo de Collioure, julio-septiembre, 1985.

7.- BERNAT, Margalida; GONZÁLEZ, Elvira; SERRA, Jaume. “Els graffits de l'illa de

Tabarca. Primeres aportacions” *Canelobre* n° 5. Instituto de Estudios Alicantinos Juan Gil-Albert. Alicante, 1986, 112-114.

8.- BERNAT, Margalida; GONZÁLEZ, Elvira; SERRA, Jaume. *Els graffiti de la Torre dels Enagistes (Manacor)*. Tríptico de la exposición, Museo de Mallorca, Febrer 1986.

9.- [GONZÁLEZ, Elvira; GUAL, Joana Maria; PONS, Gabriel]. *S’Aguila/Capocorp Nou. Altre temps*. Tríptico de la exposición. Museo de Mallorca, Setembre- Octubre 1986.

10.- BERNAT, Margalida; GONZÁLEZ, Elvira; SERRA, Jaume. “Els graffiti y la decoració popular a la Torre dels Enagistes”. *Estudis sobre la Torre dels Enagistes (Manacor)*. Quaderns de Ca la Gran Cristiana n° 7. Museo de Mallorca. Palma, 1986, 23-58.

11.- GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. *Les olles de volta del Convent de Sant Domingo de Pollença*. Catálogo de la exposición. Museu Municipal de Pollença, Desembre 1988.

12.- GONZÁLEZ, Elvira; MEDRANO, Dolors; VALERO, Gaspar. *Inventari de l’Arxiu Municipal de Consell*. Publicaciones del Consell Insular de Mallorca. Serie Archivos, Instrumentos de descripción documental n° 3. Palma, 1987.

13.- BERNAT, Margalida; GONZÁLEZ, Elvira; SERRA, Jaume. “Els graffiti del Campanar de la Seu de Mallorca”. *Bolletí del Institut d’Estudis Baleàrics* n° 23, any IV + Dossier de ilustraciones. Institut d’Estudis Baleàrics. Palma, 1986, 3-46.

14.- GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. “Els graffiti a la Torre de Sant Joan de la Llotja”. *Bolletí del Institut d’Estudis Baleàrics*, n° 23, any IV. Palma, 1986, 47-56.

15.- GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. “La cerámica bajomedieval de la Catedral de Mallorca”. *Actas del II Congreso de Arqueología Medieval Española*, tomo III. Madrid, 1987, 471-482.

16.- GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. “Paralelismos entre marcas alfareras y signos lapidarios de época medieval en Mallorca”. *Actas del V Coloquio Internacional de Gliptografía*, tomo I. Pontevedra, 1987, 441-461.

17.- GONZÁLEZ, Elvira; MEDRANO, Dolors; VALERO, Gaspar. *Inventari de l’Arxiu Municipal de Muro*. Publicaciones del Consell Insular de Mallorca n° 4, Serie Archivos, Instrumentos de descripción documental. Palma, 1988.

18.- GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. “Los graffiti de la Lonja de Palma. Signos, inscripciones y dibujos”. *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana* n° 44. Palma, 1988, 273-305.

19.- GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. “Los graffiti de la Lonja de Palma de Mallorca (España). Signos e inscripciones”. *Actes du VI Colloque International de Glyptographie*, Somoëns (Francia), 1989, 195-226.

20.- BARCELÓ, Carmen; BERNAT, Margalida; GONZÁLEZ, Elvira; SERRA, Jaume.

“Epigrafía”. *La Rábida califal de las dunas de Guardamar (Alicante)*, Coordinada por Rafael Azuar director del Museo Arqueológico de Alicante. Colección de Memorias. Excavaciones arqueológicas. Diputación de Alicante. Alicante, 1989, 175-195.

21.- GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. “Los *graffiti* históricos y las pinturas murales populares. Primer paso para su protección y salvaguarda en el ámbito del patrimonio cultural”. *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana* nº 46. Palma, 1990, 271-274.

22.- GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. “Los *graffiti* de la Lonja de Palma de Mallorca (y II)”. *Actes du VIIème Colloque International de Glyptographie*, Rochefort-sur-Mer (Francia), tomo I, 1990, 123-134.

23.- GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. “Los *graffiti* navales de la torre de Santa Ponça (Mallorca)”. *Actes du VIIème Colloque International de Glyptographie*. Rochefort-sur-Mer (Francia), tomo I, 1990, 135-156.

24.- GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. “Tipos náuticos en los *graffiti* mallorquines (Siglos XIV-XIX)”. *Actes du VIIIème Colloque International de Glyptographie*, Hoepertingen (Bélgica), 1992, 255-271.

25.- GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. “Los *graffiti* de la iglesia de San Francisco de Palma: Los ingenios del ocio”. *Actes de les XI Jornades d’Estudis Històrics Locals*. Palma, 1993, 151-179.

26.- GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. “La loza del pozo de la calle Mayor nº 11 de Sineu”. *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, nº 49. Palma, 1992, 218-248

27.- GONZÁLEZ GOZALO, Elvira; PASTOR QUIJADA, Xavier. “La arquitectura naval de los *graffiti* medievales mallorquines” *Actas del IV Congreso de Arqueología Medieval Española*, tomo III. Alicante, 1993, 1035-1047.

28.- GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. “Les *graffiti* du château de Bellver à Palma”. *Actes de l’IXe Colloque International de Glyptographie*, Belley, 1994. Braine le Château, 1995, 169-195.

29.- GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. “Los *graffiti* del Castillo de Bellver. Un patrimonio en peligro”. *Actes del III Congrès El Nostre Patrimoni Cultural: El patrimoni cultural. El patrimoni tudat (1836-1994)*. Societat Arqueològica Lul·liana. Palma de Mallorca, 1995, 253-264.

30.- GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. *Escudelles de Sineu. Catàleg d’una mostra de la col·lecció parroquial*. Ajuntament de Sineu, Consell Insular de Mallorca, Caixa d’Estalvis de les Balears Sa Nostra. Palma, 1995. (Versiones también en castellano, inglés y alemán).

31. GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. “Les alfàbies de la Baixa Edat Mitjana de la Sala Capitular gòtica”. *La Seu de Mallorca*, col. L’Illa de la Calma (Sèrie Major) núm. 25. José J. de Olañeta Editor. Palma, 1995, 348-355. (Versión también castellano).

32. GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. “Cerámica medieval de la Costa den Sintes nº 2 de

Palma. Resultados de la intervención arqueológica”. *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 51. Palma de Mallorca, 1995, 31-43.

33. GONZÁLEZ, Elvira; RAMIS, Jordi. “Els dipòsits domèstics subterranis d’època alt-medieval a Sineu. Situació i hipòtesi de les seves funcions i troballes ceràmiques d’obra d’Inca”. *I Jornades d’Estudis Locals de la Mancomunitat del Pla*, Sineu, 1998, 13-27.

34. GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. “Ceràmica blava catalana de finals del segle XVII i primeria del XVIII trobada a de Palma de Mallorca”. *Bolletí Informatiu de Ceràmica* núm. 59, gener-juny. Barcelona, 1996, 14-19.

35.- GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. “La cova de Betlem i les figures. Estudi dels materials”. *Els Betlems de les Caputxines. Monestir de la Puríssima Concepció*. Palma, 1996, 41.

36. GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. “Las porcelanas chinas de Ca’n Bordils”. *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 52. Palma, 1996, 295-302.

37. GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. “Elements per a l’estudi de l’Obra d’Inca mallorquina. El material del pou de la plaça dels Reis de Mallorca núm. 6-7 de Sineu”. *Butlletí Informatiu de Ceràmica*, núm. 61 gener-juny 1997.

38. GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. “Joies per al betlem”. *Les joies del betlem. Monestir de la Puríssima Concepció*. Palma, 1997, 29-71.

39. GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. “Las inscripciones y los graffiti de las iglesias de Santa Cruz y Santa Eulalia de Palma”. *Actes du Xe Colloque International de Glyptographie du Mont-Sainte-Odile (France)* del 4 al 9 julio 1996. Braine le Château, 1997, 225-238.

40. GONZÁLEZ GOZALO, Elvira; SALVÀ SIMONET, Bartomeu. “L’excavació d’urgència del carrer de Sant Alonso nº 26 de Palma. La ceràmica d’importació procedent del dipòsit nº 10” *XV Jornades d’Estudis Històrics Locals. Transferències i comerç de ceràmica a l’Europa mediterrània (segles XIV-XVII)*. Palma, 1997, 169-181.

41. GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. “Un conjunto de platos catalanes e italianos del tipo azul sobre blanco de época post-medieval hallados en Can Bordils (Palma)”. *XV Jornades d’Estudis Històrics Locals. Transferències i comerç de ceràmica a l’Europa mediterrània (segles XIV-XVII)*. Palma, 1997, 269.

42. GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. “Elementos para el estudio de la *Obra d’Inca* mallorquina. El material del pozo de la *plaça dels Reis de Mallorca*”. *XV Jornades d’Estudis Històrics Locals. Transferències i comerç de ceràmica a l’Europa mediterrània (segles XIV-XVII)*. Palma, 1997, 291-302.

43. GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. “Joies per al betlem”. *Les joies del betlem. Monestir de la Puríssima Concepció*. Col·leccions Art i Etnografia, sèrie menor, núm. 1. Palma, 1997, 29-71.

44. GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. “Ceràmica medieval (ss. XIV-XV) i postmedieval (ss. XVI-XVIII) en el seu context arqueològic urbà”. *Mallorca i el comerç de la ceràmica a la Mediterrània*, catàlogo de la Fundació La Caixa. Palma, 1998.
45. GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. “El conjunt ceràmic de les Caputxines”. *La ceràmica al món conventual. Monestir de la Puríssima Concepció*. Palma, 1998.
46. SANTANACH i SOLER, Joan; GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. “L'Exportació de terrissa catalana a Mallorca segons la col·lecció Llabrés i Mulet. 1a part”. *Butlletí Informatiu de Ceràmica*, núm. 67, juliol-desembre, 1999, 14-28.
47. GONZÁLEZ, Elvira; OLIVER, Bernat; DURÁN, Margarita. “Los grafitos medievales del castillo de Santueri (Felanitx, Mallorca)”. *Actes du XIe Colloque International de Glyptographie de Palma de Majorque, (Espagne)*, del 2 al 9 julio 1998. Braine le Château, 2000, 225-238.
48. BUCHERIE, Luc; GONZÁLEZ, Elvira. “Panorama des Graffiti Maritimes en Méditerranée. Panorama de los Grafitos Marítimos en el Mediterráneo”. *Actes du XIe Colloque International de Glyptographie de Palma de Majorque, (Espagne)*, del 2 al 9 julio 1998. Braine le Château, 2000, 31-100.
49. GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. “La cruz de Malta en el joyero de Mallorca”. *La Orden de Malta, Mallorca y el Mediterráneo*. Sa Llonjta, Septiembre-October 2000. Edita la Soberana Orden de Malta. Palma, 2000, 213-254.
50. GONZÁLEZ, Elvira; SANTANACH, Joan. “El fons ceràmic del Col·legi d'Apotecaris”. *La Farmàcia a les Illes Balears*, Centenari Col·legi Oficial de Farmacèutics de les Illes Balears. Lleonard Muntaner Editor. Palma, 2000, 197-224.
51. SANTANACH, Joan; GONZÁLEZ, Elvira. “L'exportació de terrissa catalana a Mallorca segons la col·lecció Llabrés i Mulet. 2a part”. *Butlletí Informatiu de Ceràmica*, núm. 68, Gener-Juliol, 2000, 25-41.
52. BUCHERIE, Luc; GONZÁLEZ, Elvira (Notas de PASTOR, Xavier). “Les graffiti de Minorque. Los grafitos de Menorca”. *Actes du XIIe Colloque International de Glyptographie de Saint Christophe-en-Brionnais (France)*, del 9 al 14 julio 2000. Braine le Château, 2001, 133-176.
53. SANTANACH, Joan; GONZÁLEZ, Elvira. “L'Exportació de terrissa catalana a Mallorca segons la col·lecció Llabrés i Mulet. 3a part”. *Butlletí Informatiu de Ceràmica*, núm. 69-70, Juliol-Desembre, 2000, 5-12.
54. GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. “La memoria de los muros. Los grafitos del castillo de Bellver”. *Bellver 1300-200, 700 anys del castell*. Servei d'Arxius i Biblioteques, Col. Rúbrica, 10. Arxiu Municipal de Palma. Palma, 2000, 65-88.
55. GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. “Escudillas de extremaunción y otros depósitos cerámicos en iglesias”. *Actas del 6º Congreso de Ceramología*. Puertollano, 23-25 junio, 2001 (en prensa).

56. GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. “La joieria popular de la col·lecció Vives. La joyería popular de la colección Vives. Catàleg/ Catálogo”. *J. Vives Llull. L’home i el col·leccionista*. Treballs del Museu de Menorca, 25. Maó, 2001, 119-128.
57. GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. “Les figuretes de fang cuit de la col·lecció Vives. Las figuritas de barro cocido de la colección Vives. Catàleg. Catálogo”. *J. Vives Llull. L’home i el col·leccionista*, Treballs del Museu de Menorca, 25. Maó, 2001, 281-287.
58. [GONZÁLEZ, Elvira]. *Joies per a la Mare de Déu de Lluc*. Tríptic del Museu del Santuari de Lluc, del 2 al 20 de setembre de 2001. Cartel/Depliant.
59. GONZÁLEZ, Elvira; RIERA, Magdalena. *La joieria a les Balears*. Idi, Institut Balear de Desenvolupament Industrial, núm. 5. Govern Balear. Palma, 2003.
60. GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. Textos del *Calendario del 2004* de la Banca March.
61. [GONZÁLEZ, Elvira]: Tríptic del Museu de Lluc. *Creus d’Europa de Limoges a Lluc*. Santuari de Lluc, del 31 de maig de 2003 al 31 de maig de 2004. Cartel/Depliant.
62. GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. “La caixa de les rareses. Objectes exòtics del s. XVII en un món de clausura”. *L’àmbit Femení en els segles XVII i XVIII, del Palau al Convent, Monestir de la Puríssima Concepció*. Palma, 2004.
63. GONZÁLEZ, Elvira: *El Museu de Lluc/ El Museo de Lluc. The Museum of Lluc/ Das Museum von Lluc*. Tríptics informativos, 2004.
64. GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. *La col·lecció de ceràmica del Museu Diocesà*. Col. Gresol 01, Col·leccions museogràfiques de Mallorca. Consell de Mallorca. Palma, 2005.
65. GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. “Del barro a la *polvere della Santa Casa*. Cerámica con adornos piadosos”. *La mirada del poble. Art, Costumari i Religiositat*. Ajuntament de Palma; Govern de les Illes Balears. Palma, 2006.
66. GONZÁLEZ, Elvira; ROSSELLÓ, Magdalena. *Els grafitis de la Torre de l’Homenatge del Castell de Bellver/ Los grafitos de la Torre del Homenaje del Castillo de Bellver*. Ajuntament de Palma, 2006.
67. DARDER, Joan; GONZÁLEZ, Elvira. “Els grafitis del molí d’Alcúdia”. *Jornades d’Història Local*. Alcúdia, 2006.
68. GONZÁLEZ, E.; BERNAT, M.; SERRA, J. *Història de les Illes Balears en còmic* [Textos, revisió de la edició del any 1981 y asesoramiento histórico de la actual]. Caixa d’Estalvis Sa Nostra. Madrid, 2007.
69. GONZÁLEZ, Elvira. “Els plats mallorquins de la Col·lecció Mulet del Museu de Lluc”. *Musa. Revista del Museu d’Historia de Manacor*, núm. 3, abril. Manacor, 2007.
70. GONZÁLEZ, Elvira; OLIVER, Bernat. *Els Vaixells de pedra. L’arquitectura nàutica balear a través dels grafitis murals (segles XIV-XVIII) / Los barcos de piedra. La arquitectura náutica balear a través de los grafitos murales (siglos XIV-XIX)*. Idi,

Institut d'Innovació Empresarial, núm. 7. Conselleria de Comerç, Indústria i Energia del Govern Balear. Palma, 2007.

70. GONZÁLEZ, Elvira. *Ventalls. Abanicos. Fans*. Textos del desplegable para las exposiciones de Sant Francesc Xavier de Formentera, Ciutadella y Maó de Menorca y Eivissa, 2007.

71. GONZÁLEZ, Elvira. Presentación del catálogo de la artista escultora *Catalina Sureda*. [Galería Mar Gaita. Nit de l'art]. Palma, 2007.

72. GONZÁLEZ, Elvira. "Nuevos grafitos descubiertos en la torre del Homenaje del Castillo de Bellver (Palma de Mallorca)". *Actes du XVe Colloque International de Glyptographie de Cordoue*, 2006, Braine le Château, 2008.

73. GONZÁLEZ, Elvira. "Los grafitos de Sa Torre de Lluçmajor (Mallorca). Los lemas del mercadeo". *Actes du XVe Colloque International de Glyptographie de Cordoue*, 2006, Braine le Château, 2008.

74. GONZÁLEZ, Elvira. "Apuntes histórico-artísticos para el estudio de la techumbre mudéjar de Sant Gaietà número 5 de Palma. In memoriam". *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, núm. 63, 2007, p. 385-398.

75. SEGUÍ AZNAR, Miquel; GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. "La remodelació urbana de Sóller (1904-1914). Les intervencions dels arquitectes Guillem Reynés, Francesc Roca i Joan Rubió". *II Jornades de Estudis Locals de Sóller*, 2008 (en prensa).

76. GONZÁLEZ, Elvira. "Sobre los grafitos de Sa torre de Lluçmajor". *III Seminari d'Estudis Històrics de la Societat Arqueològica Lul·liana* (en prensa).

77. GONZÁLEZ, Elvira. "El plato hebreo del Museo de Lluc". Homenatge al P. Gabriel Llopart (en prensa).

78. GONZÁLEZ, Elvira. "Enrajolar. Pavimentos y revestimientos cerámicos del convento de las capuchinas" (en prensa).

### 2.6.1. Trabajos de investigación inéditos

1.- ENSENYAT, Joan; GONZÁLEZ, Elvira; MEDRANO, Dolors; VALERO, Gaspar. *Inventari de l'Arxiu Municipal de Búger*, (1981).

2.- ENSENYAT, Joan; GONZÁLEZ, Elvira; MEDRANO, Dolors. *Inventari de l'Arxiu Municipal d'Alaró*, (1982).

3.- GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. *La cerámica de relleno de una bóveda de la Catedral de Mallorca*. Memoria de licenciatura presentada el 30 de Mayo de 1985 en la Universitat de les Illes Balears.

4.- GONZÁLEZ, Elvira; MEDRANO, Dolors; VALERO, Gaspar. *Inventari de*

*l'Arxiu Municipal d'Algaida* (1983)

**5.-** GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. *Carlos Puntis, grabador*. Realizado a requerimiento del Museo de Mallorca (1986).

**6.-** GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. *Inventario de las escudillas de la parroquia de Sineu*. Estudio realizado a requerimiento del Ayuntamiento de Sineu (1993).

**7.-** GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. *Las farolas de Palma. Inventario*. Trabajo realizado a requerimiento del Ayuntamiento de Palma (1994).

**8.-** GONZÁLEZ, Elvira. *Memoria del claustro de San Francisco de Palma. Datos para el estudio de su origen en vista a la restauración de su techumbre y álbum de fotografía antiguas* (1997).

**9.-** GONZÁLEZ, Elvira; OLIVER, Bernat. *Memoria del control del derribo del edificio de Sant Pere i Sant Bernat nº 3 de Palma* perteneciente al Cabildo Capitular de Mallorca (1998).

**10.-** GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. *Inventari dels grafits de la Llonja* a requerimiento de la Conselleria de Cultura del Govern Balear (2000).

**11.-** GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. *Inventari de les joies de l'església de Santa Creu* (2002).

**12.-** GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. *Inventari dels ventalls del Museu de Lluc* (2002).

**13.-** GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. *Inventari de les joies del Museu de Lluc* (2002).

**14.-** GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. *Inventari dels trofeus literaris del Museu de Lluc* (2002).

**15.-** GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. *Inventari dels fons documental de l'arquitecte Guillem Reynés Font* a petición de su nieto Guillem Reynés Corbella (2004).

**16.-** GONZÁLEZ, Elvira; HORTELANO, Ignacio. *Inventario de los grafitos de Sa Torre de Llucmajor* a petición del propietario Vicente Grande (2004).

**17.-** GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. *Inventario y álbum de fotografías de las figuras del belén de la Fundación March* en vistas de su desmontaje (2004)

**18.-** GONZÁLEZ, Elvira. *Estudio de las joyas de la Vera Creu de la Seu de Mallorca* a propuesta del P. Pere-Joan Llabrés (2005).

**19.-** GONZÁLEZ GOZALO, Elvira. *Inventari de la ceràmica del Museu de Lluc* (2006).

## 2.7. Publicaciones periódicas

- 1.- GONZÁLEZ, E. <<Museu de Lluc: Participació del Museu de Lluc en exposicions locals>>. *Comunicació Lluc*. Any XXII- Maig-Agost 2002. Núm. 79, p. 11.
- 2.- GONZÁLEZ, E. <<Museu de Lluc: Remodelació. La col·lecció de joies del Museu>>. *Comunicació Lluc*. Any XXII. Setembre-Desembre 2002. Núm. 80, p. 10.
- 3.- GONZÁLEZ, E. <<Museu de Lluc: Inventari del Museu. Joies antigues. Sala de la Santa Figura. Participacions i millores>>. *Comunicació Lluc*. Any XXIII. Gener-Abril 2003. Núm. 81, p.10.
- 4.- GONZÁLEZ, E. <<Museu de Lluc: Inauguració de l'Exposició de Creus. Conferències. Inventaris. Restauracions>>. *Comunicació Lluc*. Any XXIII. Maig-Agost 2003. Núm, 82, p. 10.
- 5.- GONZÁLEZ, E. i REYNÉS, J. <<Museu de Lluc: Remodelació, inventari, restauració i donació>>. *Comunicació Lluc*. Any XXIII. Setembre-Desembre 2003. Núm. 83, p. 8.
- 6.- GONZÁLEZ, E. <<Museu de Lluc: Activitats>>. *Comunicació Lluc*. Any XXIII. Gener-Agost 2004. Núm. 84-85, p. 11.
- 7.- GONZÁLEZ, E. <<Museu de Lluc: La nova sala d'artesanía textil. Participacions en exposicions i publicacions>>. *Comunicació Lluc*. Any XXIII. Setembre-Desembre 2004. Núm. 86, p. 7
- 8.- GONZÁLEZ, E. <<Museu de Lluc>>. *Comunicació Lluc*. Any XXV. Maig-Agost 2005. Núm. 88, p. 9.
- 9.- GONZÁLEZ, E. <<Museu de Lluc: Sala d'Exposicions. La nova sala de ceràmica. El món pagès de R. Gago>>. *Comunicació Lluc*. Any XXV. Setembre-Desembre 2005. Núm. 89, p. 9.
- 10.- GONZÁLEZ, E. <<Museu de Lluc: Esdeveniments>>. *Comunicació Lluc*. Any XXVI. Gener-Abril 2006. Núm. 90, p. 9.
- 11.- GONZÁLEZ, E. <<Museu de Lluc>>. *Comunicació Lluc*. Any XXVI. Maig-Desembre 2006. Núm. 91, p. 14.
- 12.- GONZÁLEZ, E. <<Museu de Lluc: Activitats del Museu. In Memoriam del P. Cristòfol Veny, mms.>>. *Comunicació Lluc*. Any XXVII. Gener-Abril 2007. Núm. 93, p. 10.
- 13.- GONZÁLEZ, E.. <<Museu de Lluc: Activitats del Museu. Activitats des de la direcció. Necrològica>>. *Comunicació Lluc*. Any XXVII. Maig-Desembre 2007. Núm. 94-95, p. 19.

## 2.8. Otros trabajos

**1983-84.** Es profesora de español del curso de Grado Medio para Extranjeros del Instituto de Lenguas Modernas del Estudi General Lul·lià de Palma.

**1987.** Lleva a cabo el trabajo arqueológico de *Seattle catchment* de la comarca de Santanyí para establecer el mapa arqueológico de esta zona, encargado por la Conselleria de Cultura del Govern Balear y dirigido por Antoni López.

**1987.** Elabora la planimetría del yacimiento arqueológico de *Es Pou Celat* de Porreres encargado por el Ayuntamiento de ese municipio, dirigido por Gabriel Pons.

**1998.** Forma parte del grupo interdisciplinario para redactar el Plan para la restauración y rehabilitación de los castillos roqueros de Mallorca denominado, *Pla de Castells*, que convoca en concurso el Consell de Mallorca, dirigiendo el grupo de Historia y en el que se descubren los grafitos del castillo de Santueri.

### 3. Actividades divulgativas

#### 3.1. Exposiciones

**1983.** Inicia su colaboración en el montaje de exposiciones que organiza la Conselleria de Cultura con:

. *Els reis de Mallorca i el seu poble, 1229-1349*, expuesta en la Lonja de Palma.

. *El grabado, nuevos métodos, viejas estampaciones*, en la Casa de Cultura de Palma.

**1984 y 1986.** Dibuja los paneles, sistematiza, organiza y lleva a cabo las siguientes exposiciones en el Museo de Mallorca:

. Mayo-Agosto 1984. *Graffiti de la Seu de Mallorca*.

. Febrero-Abril 1986. *Graffiti de la Torre dels Enagistes (Manacor)*.

. Agosto 1986. *S'Aguila/Capocorp Nou. Altre temps*.

**1985.** Julio-Septiembre. Es nombrada por la Conselleria de Cultura, comisaria de la exposición *Mostra de Cultura de les Illes Balears*, celebrada en el castillo real de Collioure, realizando la sistematización y montaje de las piezas, y llevando a cabo además la elaboración del catálogo de la misma.

**1985.** Diciembre - **1986** Enero. Realiza el estudio documental y colabora en el montaje del *V Centenari de la Imprenta en el Regne de Mallorca. 1485-1989*, llevada a cabo en la Lonja de Palma y organizada por la Conselleria de Cultura.

**1986.** Febrero. Participa en la exposición *Barcelona 92*, anticipo de la participación náutica mallorquina en las Olimpíadas de Barcelona, celebrada en la Lonja de Palma con una muestra gráfica de los grafitos navales mallorquines de época medieval.

**1986.** Mayo. Colabora en el montaje de *La Inquisición a les Illes Balears. Segles XV al XIX*, organizada por la Conselleria de Cultura y celebrada en la Lonja de Palma.

**1986.** Octubre. Colabora en el montaje de la *Mostra de Cultura Rossellonesa*, organizada por el Ayuntamiento de Collioure y el I.M.P.E.M. y celebrada en la Casa de Cultura de Palma.

**1986.** Diciembre. Realiza la maquetación, selección de piezas, textos y dibujos de los paneles de *Les olles del convent de Sant Domingo de Pollença* en el Museo Municipal de dicha ciudad, organizada por el Ayuntamiento de Pollença.

**1988.** Mayo. Colabora en el montaje de *Nostra Dona Santa Maria dins l'art mallorquí*, organizada por la Conselleria de Cultura y expuesta en la Lonja de Palma.

**1990.** Julio. Lleva a cabo la introducción histórica y la sistematización del montaje del *Pla parcial de Renovació Urbana d'Alcúdia* organizada por los arquitectos Lluís y Jaume García Ruíz y Jaume Carbonero, expuesta en el edificio Ca'n Torró de Alcudia.

**1990.** Agosto. Lleva a cabo la sistematización, maquetación y montaje de la sala dedicada a los grafitos navales mallorquines, descubiertos por la autora, en la exposición *Palma i la mar*, organizada por el Ayuntamiento de Palma en el castillo de Bellver.

**1994.** Agosto. Colabora en el montaje de la exposición *L'Emigració en el record*, organizada por la Caja de Ahorros Colonya, en la sala de exposición de su sede en Pollença.

**1995.** Abril. Lleva a cabo la sistematización, la maquetación y el montaje de la exposición permanente *Escudelles de Sineu*, en la parroquia de dicho municipio.

**1995.** Mayo. Colabora en la exposición *El legado andalusí*, en sus sedes de Cádiz y Algeciras, con la cesión de una reproducción sobre papel del grafito de la coca mallorquina del siglo XV de la Lonja.

**1998.** Noviembre-Diciembre. Colabora en la realización de la exposición *Castells de Mallorca. El temps i la memòria* organizado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Palma y el Consell de Mallorca. Se presenta en ésta el descubrimiento de los grafitos del castillo de Santueri, descubiertos y estudiados por esta autora.

**2001.** Septiembre. Lleva a cabo el estudio, la sistematización y el montaje de la exposición *Joies per a la Mare de Déu de Lluc* en el Santuario de Lluc.

**2002.** Mayo-Septiembre. Comienza el programa de renovación del Museo de Lluc, con las dos primeras salas: la Sala de Arqueología con los objetos talayóticos de las cuevas de Lluc y de orfebrería, joyería y abanicos de la Sala del Tesoro junto con los exvotos para la Virgen de Lluc.

**2003.** Mayo. Lleva a cabo el montaje de la exposición *Creus d'Europa. Creus del Món* con más de una docena de cruces medievales pertenecientes a una colección privada mallorquina, en la Pinacoteca del Museo de Lluc.

**2003.** Mayo. A propuesta del Cabildo de la Catedral de Mallorca, lleva a cabo el estudio de las joyas antiguas de la Catedral y confecciona una panoplia con las que se desmontan de la Vera Cruz y las del Tesoro que se encuentra en exposición permanente en la Sala Capitular barroca de la Seo.

**2003.** Mayo-Septiembre. Lleva a cabo la creación de otras dos nuevas salas para el Museo de Lluc: la denominada Sala de la Alcoba Mallorquina, con mobiliario e

indumentaria balear, y la Sala de la Imaginería Sacra, dedicada al mundo de la pequeñas figuras y de belén de talleres de Mallorca.

**2004.** Mayo-Septiembre. Confecciona para el Museo de Lluc la creación de la Sala de Artesanía Textil con los fondos del taller de la familia Bujosa de Santa Maria, y otros dos espacios más dedicados a las telas ricas de los ornamentos litúrgicos del Santuario, y la exposición permanente de un belén de *siurells* en depósito del Sr. Josep Riera.

**2005.** Mayo-Septiembre. Lleva a cabo la sistematización, montaje y renovación general de la Sala de Cerámica del Museo de Lluc.

**2006.** Mayo-Septiembre. Renovación de cartelería de la Pinacoteca del Museo de Lluc.

**2007.** Sistematiza la elección de los abanicos para la exposición *Ventalls/Abanicos/Fans* que organiza la Caixa de Balears Sa Nostra en el 125º aniversario de su fundación, en Sant Francesc Xavier de Formentera, y redacta el texto del desplegable informativo.

**2007.** Mayo-Septiembre. Organiza en Lluc la celebración del 120º aniversario de Antoni Mulet Gomila con la presentación de un conferencia el día 2 de Septiembre sobre “El origen del Museu de Lluc: La Casa-museu Can Mulet de Gènova” y la realización de un montaje expositivo con las piezas más representativas del coleccionista desde septiembre a noviembre.

**2007-2008.** Diciembre-Febrero. Organiza y lleva a cabo en la sala de exposiciones temporales del Santuario de Lluc la exposición homenaje a la artista del barro Francisca Sastre de Vilafranca de Bonany, especialista en figuras de belén.

**2008.** Abril. Organiza y lleva a cabo en la sala de exposiciones temporales del Santuario de Lluc la exposición conjunta <<Referències>> que presenta la colección de aves de bronce de la Edad del Hierro y las esculturas más recientes de Catalina Sureda.

### **3.2. Videos**

**1993.** Junio. Realiza la asesoría histórica para la confección del vídeo *Els Ollers* dirigido por Sergi Domènech y editado por la Caja de Ahorros Sa Nostra.

### **4. Idiomas**

**1960-1965.** Estudios de Enseñanza Primaria Francesa en el Institut *Adrien Berchet pour Filles* de la *Mission Culturelle Française* de Tánger (Marruecos).

**1971.** Título de inglés de nivel Inicial de la *Escuela de Idiomas del Mediterráneo* (Palma).

**1978.** Título de inglés de nivel Medio de la Academia *Inlingua* (Palma).